

今から七十七年前の九二五年、旧制松江高等学校の教壇に一人のドイツ語教師が立った。その人の名前はフリッツ・カンケン、ヴァス、ダスルシュ博士、三十二歳のドイツ人である。その後十三年間、彼は松江で教鞭を執った。

著者の若松秀俊氏は、カルシュ博士とも松江にも全く関係のない大学教授である。数年前、ドイツのホテルで朝食をとりながら同僚と打ち合わせをしていた時、隣のテーブルから聞こえる日本語を懐かしく耳にした。声の主は、カルシュ博士の松江生まれの次女メヒテルトであった。それがきっかけとなり博士の日本での足跡を知り、その偉大さに感銘して生涯を讀み物風にまとめたのが本書である。

カルシュ博士は哲学を専攻していたことから、ドイツ語の講義のかたわら「博士の話」をこくした。

## 残した足跡明らかに

若松秀俊著『湖畔の夕映え—カルシュ博士と松江—』を読む

若松秀俊著『湖畔の夕映え—カルシュ博士と松江—』



や」で結ばれたという。頃の学生には鮮明な刺激ドイツ語を二語ずつ発音しながら、皆が納得するよつに説明されたところである。

また、シュベングラーの著書『西洋文明の発展』では、東洋文明の重要性を説き、「そのような環境で教育を受けて育つ、日本の若い人々の姿を見て、東方の光を探ってみよう」と考えている。

先生は今年、九十五歳になられる。数カ月前にお会いする機会があったが、未だ矍鑠(かくしやく)としておられ、カルシュ博士の思想を交わらぬ口調でうかがうことができた。私も恩師を通して、博士の影響を強く受けた一人であろう。

本書は、博士が日本に残した大きな足跡を、初めて明らかにした貴重な一冊である。また、挿入されている博士の六瀬湖や大山などのパステル画は、我々の原風景でもある。年月が経ち、博士を知る人は少なくなっていることは、大変残念なことである。出版を後援し、カルシュ博士の功績が見直されることが望まれる。

(江角比出郎・環境省環境力ワンセラー)

は人生とは何ぞやと考える(と)と扉板にチヨークで書いて語を始め、「バス イスト、ダーザイン(存在とは何ぞ

博士の話は、多感な青年の文章を残しておられ刊、1200円。

私(江角比出郎)は、環境省環境力ワンセラーとして、博士の遺稿を最も強く受けた一人である。本書に多数引用されているが、『湖畔の夕映え—カルシュ博士と松江—』はA先生は博士を慕い、多く、5刊、2007年。文芸社